

2025 K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원 공모

(재)예술경영지원센터는 K-뮤지컬의 해외시장 진출 확대 및 유통 활성화를 위하여 해외 진출 준비도 및 집중 공략 시장별 다각적인 지원체계를 구축하였습니다.

K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원은 영미권 해외시장에 진출하고자 하는 한국 창작 뮤지컬 작품을 대상으로 현지화 개발과정 및 현지 낭독공연을 지원하오니, 영미권 뮤지컬 시장진출을 준비하는 단체의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 공모개요

- **공모명** : 2025 K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원 공모
- **공모대상** : 영미권 진출을 위해 해외 파트너와 공동으로 현지화 개발 준비 중인 작품
- **지원규모** : 작품당 최대 90백만원(1년), 4개 단체 내외
- **지원내용** : 현지화 개발과정, 현지 워크숍 및 낭독공연 준비비 일부 지원
- **지원형태** : 작품 현지화 및 시장 침투의 안정적 전략 수립을 위해 최대 2개년 지원

* 일정 및 세부내용은 변경될 수 있음

2. 추진절차

단계	해외협력처확보	공모 및 심사	작품 개발·현지화	해외 낭독공연	정산실적보고
일정	• 공모 종료 이전	• 공모 : 2월 14일~3월 10일 • 인터뷰 심사 : 3월 중 • 결과 발표 : 3월 중	• 사전간담회: 4월 2주 • 지원금교부: 4월 3주~ • 작품현지화: ~12월	• 해외 낭독공연 진행 : 연내 최소 1회 필수	• 정산 및 실적보고 ~12월 • 연장지원평가(12월 중)
내용	• 작품현지화 • 해외 협력처 확보 • 협약 체결	• 영미권 진출을 위해 해외 파트너 공동으로 현지화 개발 준비 중인 작품 선정	• 선정 단체 사전 간담회 • 지원금 교부 및 사업비 집행 • 작품 현지화 및 해외시장 진출 준비	• 영미권 현지 낭독 공연 • 주요 인사 네트워킹	• 주요실적보고 • 차년도 연장지원 평가 • 사업비 정산 및 회계감증

* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

3. 지원대상

신청대상	<p>해외 파트너(제작사, 기획사, 공연장 등)와 공동으로 영미권 시장 진출을 위해 개발 과정 중인 작품</p> <ul style="list-style-type: none"> • 해외 낭독공연/워크숍을 위한 현지화(대본 번역, 음악 수정 등) 작업을 진행 중인 작품 혹은 낭독공연/워크숍 준비 중인 작품 등 * 현지화 작업 중인 작품 영문 대본 필수 제출 * 해외 현지 파트너와의 협약 증빙 자료 필수 제출
-------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> * 저작권 및 공연권이 한국인에 있는 국내 제작사 소유의 뮤지컬 작품 * 신청주체와 창작자 및 원작자 간 작품 저작권에 대한 계약 및 지분 관계가 명확해야 하며, 저작권 침해 관련하여 제 3자와의 분쟁이 발생할 경우 신청주체가 해결해야 함
우대사항	<ul style="list-style-type: none"> • 2022년부터 2024년까지 K-뮤지컬로드쇼 in 영미권 참가 작품 우대
신청 불가 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 신청 작품의 저작권, 공연권, 영상 상영권, 원작 이용권 등 공연 이용 및 활용에 대한 권리를 취득하지 못한 작품 • 당해연도에 지원사업의 목표와 산출물이 동일한 사업으로 정부 및 국내지원기관(예술경영지원센터, 한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원, 지역문화재단 등)으로부터 지원금을 교부받은 사업(공연) • 기 선정된 지원사업에 따른 정산잔액, 지원금으로 발생한 이자, 환수금 등 예술경영지원센터가 반납을 통보한 금액을 체납한 단체 • 국세, 지방세, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 어느 하나라도 체납한 사실이 있는 단체 • 예술경영지원센터의 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 법인 또는 단체 • 단체 또는 대표자가 임금체불 등의 문제를 일으킨 경우 • '예술인복지법' 제6조2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체 • 기획재정부 '보조금 관리에 관한 법률' 제31조2(보조사업 수행배제 등)에 해당하는 단체 • 문화체육관광부의 '국고보조금 운영관리지침' 제7조(보조사업 선정기준), 제10조(보조금 교부조건) 제1항 제1호 바목~사목에 해당하는 단체 • 학교(초·중·고·대학생) 재학생으로 구성된 단체(아마추어 단체 포함) • 학교, 학원, 종교기관, 친교기관 등에서 운영하는 단체

4. 선정작품 지원내용

세부 지원 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 지원 내용 : 현지화 개발 과정, 현지 워크숍 및 낭독공연 준비비 일부 지원 • 지원 규모 : 건별 최대 90백만원(1년), 4개 단체 내외 • 지원금 및 자부담금 사용가능항목 				
		구분	예산비목	예산세목	지원항목
	지원금	운영비		일반수용비	전문가활용비(통/번역료 및 현지 운영 총괄, 현지 연출배우연주자 등 창작진 기술 및 진행 인력 등), 배우 연합 수수료, 로열티(국내 원작자/원곡자), 법무비용, 홍보물제작비, 운송비, 회계검증 수수료
				공공요금 및 제세	상해보험 수수료
				임차료	연습실 및 공연장 대관, 조명음향영상 장비 대여, 악기 대여
일반용역비				캐스팅 및 오디션 비용, 음원 녹음 비용, 운영 대행 용역비	
	여비		국외여비	국제항공료, 숙박비, 여행자보험료, 현지교통비	
자부담	운영비		일반수용비	전문가활용비(통/번역료 및 현지 운영 총괄, 현지 연출배우연주자 등 창작진 기술 및 진행 인력 등), 배우 연합 수수료, 로열티(국내 원작자/원곡자), 법무비용, 홍보물제작비, 운송비, 회계검증 수수료 외 개발 과정 중 필요한 소모품비 등	

		공공요금 및 제세	상해보험 수수료
		임차료	연습실 및 공연장 대관 조명음향영상 장비 대여, 악기 대여
		일반용역비	캐스팅 및 오디션 비용, 음원 녹음 비용, 운영 대행 용역비
	여비	국외여비	국제항공료, 숙박비, 여행자보험료, 현지교통비
<p>: 문화예술용역 관련 계약 체결 시, 예술인 고용보험 신고 및 납부 필수 : 총 사업비(지원금+자부담)의 10% 자부담 구성 필수 : 예산 편성 시 지원금 자부담 공동 편성 필수 : 여비 집행 시, 공무원 여비규정 단가 초과 집행 불가 : 미국 내 낭독공연 진행 시 미국배우조합(Equity) 지침 준수 * 상기 예산편성 항목 외 신청사업 관련 예술경영지원센터 협의 및 승인 후 편성, 변경, 집행 가능</p>			
간접 지원	<ul style="list-style-type: none"> • 해외시장 사전 멘토링 및 해외 진출 법률·회계 컨설팅 		
중기 지원 및 필수 이행 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 현지화 및 시장 침투의 안정적 전략 수립을 위해 최대 2개년 지원하며, 선정 이후 연도별 평가를 통해 차년도 지원 여부 결정 및 지원금액 조정 가능 * 지원 기간 중 연도별 최소 1회 현지 워크숍/낭독공연 진행 필수 * 연도별 세부 작품 현지화 개발 계획 및 영미권 시장진출 세부계획 수립 필수 		

5. 신청접수

접수기간	2025년 2월 14일(금) ~ 3월 10일(월) 16:00까지 (기한엄수)
제출방법	<p>보조금 통합 포털(www.bojo.go.kr)</p> <p>▶ 사업명 검색 : 2025 공연예술 시장 활성화 기반구축(K-뮤지컬)</p> <p>▶ 공모 신청 시 신청 사업명 「2025 K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원 공모(작품명)」 입력</p> <p>* 이나라도움 시스템을 통해 진행하므로, 마감 시간 경과 후 제출 불가</p> <p>* 접수 마감 임박하여 시스템 과부하 등으로 오류가 발생할 수 있으니 사전 접수 완료 바람</p>
필수제출자료	<ol style="list-style-type: none"> ① 공모 신청서 1부 (지정서식) ② 해외 협력처 협약서 사본 1부 * 계약서, 협약서, 대관계약서 등 해외 협력처와의 공동 협력내용을 증빙할 수 있는 서류 ③ 영상자료 (공연 영상, 리허설 영상 등 / 링크 제출 가능) ④ 사업자등록증 혹은 고유번호증 사본 1부 ⑤ 현지화 작업 중인 대본(지정양식/영문대본제출) ⑥ 악보(A4규격) 및 음원(mp3, wav) 파일
선택제출자료	<ol style="list-style-type: none"> ① 작품소개자료 및 단체/제작사 소개서 (10매 이내, 자유 양식) ② 해외협력처 소개서 (10매 이내, 자유 양식) ③ 국내외 활동 증빙자료 (5매 이내, 자유양식) ④ 저작권 계약서

6. 심사 및 결과발표

심사방법	- 적격여부 등 행정검토 - 국내 뮤지컬 전문가 심의 * 3월 2~4주 중 인터뷰 심의 진행 예정		
심사기준	구분	심사내용	배점
	해외 진출 준비도	- 진출 시장에 대한 이해 및 진출 목표가 명확한가? - 해당 작품의 해외 진출 준비 정도가 충분한가? - 향후 해외 진출 계획이 착실하고 구체적인가?	40
	작품경쟁력	- 해당 작품(아이디어/소재)이 해외 진출 경쟁력이 있는가? - 해당 작품(아이디어/소재)이 독창적이고 참신하여 차별성이 있는가? - 신청작품의 참여 창·제작진(제작자, 작가, 작곡가 등)이 우수한가? - 해당 작품이 레퍼토리 공연, 투어/라이선스 공연, 원천 IP판매 등을 통해 지속적인 확장이 가능할 것인가?	30
	신청단체 및 해외협력처 역량	- 참가단체의 해외 진출 수행 능력 및 기획력이 우수한가? - 해외 협력처는 신뢰할만하며 구체적 협력 계획을 수립하고 있는가? - 참가 신청자료는 충실하고 적정한가?	30
결과발표	- 2025년 3월 중 (예정) - e나라도움 및 (재)예술경영지원센터 누리집 공고, 선정작품 개별 안내		

7. 참고사항

- 본 공모에 지원하는 작품은 2025 K-뮤지컬 해외 진출 지원 사업 통합 공모 내 중복 지원이 불가합니다.
- 작품 선정 이후 추가 자료 제출 요청이 있을 수 있습니다.
- 하나 이상의 작품을 신청할 경우 작품별 별도 신청서 작성 및 제출해야 합니다.
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정되더라도 취소될 수 있습니다.
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않습니다.

8. 안내 및 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
 - 이메일 : musical@gokams.or.kr
 - 전 화 : 02-708-2287/2278